

Plano de Ensino

Disciplina: Psicopatologia Geral		
Curso: Psicologia		
Período Letivo: 2017	Série: 3º ano	Obrigatória (X) Optativa ()
CH Teórica: 80hs	CH Prática: 0hs	CH Total: 80hs
Obs:		

Objetivos
Proporcionar ao aluno a compreensão acerca das determinações históricas e das transfigurações do conceito de loucura, bem como analisar suas conseqüências diagnósticas. Conhecer a Psicopatologia em Psicanálise.
Possibilitar o conhecimento acerca das classificações nosográficas e, em semiologia – o exame das funções psíquicas. Viabilizar a compreensão do diagnóstico em Psicanálise: neurose, psicose e perversão, seus mecanismos psíquicos de defesa e suas respectivas formações sintomáticas.

Ementa: O surgimento do conceito de loucura, a atenção psicossocial. Etiologia e nosografia psiquiátricas, exame das funções psíquicas. A formação dos sintomas nos quadros das neuroses, psicoses e perversões.	
Descrição do Programa: Unidades de Ensino	Prazo
Conceito de loucura – seu surgimento e transformações até a Psiquiatria; O surgimento da “doença mental”. - Exame global em psicopatologia. - Nosografia e classificações psiquiátricas. - Semiologia e alterações psíquicas: consciência; atenção; emoção, afetividade e humor; pensamento; senso-percepção;	1º BM
Psicanálise e psicopatologia: a concepção de psicopatológico em psicanálise; a questão do diagnóstico. - A perspectiva de cura em psicanálise. - A divisão dos campos estruturais: neurose e psicose.	2º BM
A Histeria (modo de subjetivação; lógica estrutural) e o diagnóstico em psicanálise; - Sintomas. - Mecanismos de defesa. - Personalidade. - Dinâmica inconsciente e conflitos psíquicos.	3º BM
A neurose obsessivo-compulsiva (modo de subjetivação; lógica estrutural) e o diagnóstico em psicanálise; - Sintomas. - Mecanismos de defesa. - Personalidade. - Dinâmica inconsciente e conflitos psíquicos.	4º BM

TEMPO DE ESTUDO DISCENTE (TED)	Prazo
2hs Indicações de filmes, música, artes em geral e /ou demais textos complementares para estudos e discussões posteriores.	1º BM
2hs Indicações de filmes, música, artes em geral e /ou demais textos complementares para estudos e discussões posteriores.	2º BM
2hs Indicações de filmes, música, artes em geral e /ou demais textos complementares para estudos e discussões posteriores.	3º BM
2hs Indicações de filmes, música, artes em geral e /ou demais textos complementares para estudos e discussões posteriores.	4º BM
Atividades de Nivelamento	Prazo
Leituras complementares sobre “o normal e o patológico” – perspectiva crítica epistemológica.	1º BM
Leituras complementares sobre a noção de Pathos, na concepção grega.	2º BM
Leituras complementares sobre a 1ª e 2ª teoria de Freud sobre a histeria.	3º BM
Leituras complementares: atos obsessivos e práticas religiosas (Freud).	4º BM
Atividades Práticas de Estudo e Pesquisa	
Indicações de leituras complementares associadas à realização de fichamentos científicos.	1º BM
Indicações de leituras complementares associadas à realização de fichamentos científicos.	2º BM
Indicações de leituras complementares associadas à realização de fichamentos científicos.	3º BM
Indicações de leituras complementares associadas à realização de fichamentos científicos.	4º BM
Procedimentos de Ensino e Aprendizagem	
Aulas expositivas, discussões dirigidas em sala de aula, estudos de casos clínicos, paralelos entre psicopatologia, arte, cultura e sociedade.	1º BM
Aulas expositivas, discussões dirigidas em sala de aula, estudos de casos clínicos, paralelos entre psicopatologia, arte, cultura e sociedade.	2º BM
Aulas expositivas, discussões dirigidas em sala de aula, estudos de casos clínicos, paralelos entre psicopatologia, arte, cultura e sociedade.	3º BM
Aulas expositivas, discussões dirigidas em sala de aula, estudos de casos clínicos, paralelos entre psicopatologia, arte, cultura e sociedade.	4º BM
Atividades Avaliativas	
Nos termos regimentais – Capítulo VI, por meio de provas bimestrais, produção de fichamentos e atividades complementares, de forma constante e reflexiva.	1º BM
	2º BM
	3º BM
	4º BM
Monitoria	

Grupo de Iniciação Científica
<p>Projetos: Projeto Interdisciplinar Integrador do Curso Projeto Sustentabilidade Socioambiental de Gestão da IES, no Ensino, Pesquisa e extensão Projeto de Extensão Fadap/FAP.</p>
<p>Temas Obrigatórios: Educação Ambiental Educação em Direitos Humanos Relações Étnico-Raciais dos Afrodescendentes e Indigenistas</p>
<p>Bibliografia Básica BERLINK, M. T. <i>Psicopatologia Fundamental</i>. São Paulo: Escuta, 2008. FREUD, S. <i>Obras Psicológicas Completas</i>. São Paulo: Cia das letras, 2016. KAPLAN, H., SADOCK, B. J., GREBB, J. A. <i>Compêndio de psiquiatria: ciências do comportamento e psiquiatria clínica</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.</p>
<p>Bibliografia Complementar BERGERET, J. (et. al.) <i>Psicopatologia: teoria e clínica</i>. Porto Alegre: Artmed, 2006. COSTA, G. P. <i>A clínica psicanalítica das psicopatologias contemporâneas</i>. Editora Artmed, 2010. DALGALARRONDO, P. <i>Psicopatologia e semiologia dos transtornos mentais</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000. DELOUYA, D. <i>Depressão</i>. (Col. Clínica Psicanalítica). SP: Casa do Psicólogo, 2000. FERRAZ, F. C. <i>Perversão</i>. Editora: Casa do Psicólogo, 2010. (Col. Clínica psicanalítica) FOUCAULT, M. <i>Doença mental e Psicologia</i>. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1994 GAZZOLA, L. R. <i>Estratégias na neurose obsessiva</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. (Coleção Campo Freudiano). NASIO, J-D. <i>A Histeria: teoria e clínica psicanalítica</i>. Rio de Janeiro: Jorge zahar Editor, 1991. QUILES, M. I. <i>Neuroses</i>. São Paulo: Ática, 1995.</p>

Aprovação	
<p>-----/-----/----- _____ Lenadro Anselmo Todesqui Tavares Professor da disciplina</p>	<p>-----/-----/----- _____ Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso</p>