

Plano de Ensino

Disciplina: Leitura e Produção de Texto		
Curso: Psicologia		
Código:	Série: 1	Obrigatória (X) Optativa ()
CH Teórica:	CH Prática:	CH Total:

Objetivos	
Gerais:-	
Adotando-se uma visão sociointeracionista da linguagem, procura-se conduzir os alunos, de forma sistemática e crítica, a dominar as particularidades dos textos, principalmente, da esfera discursiva acadêmico-científica, dotando-os de competência leitora e escritora para produzir, ler e interpretar os diversos gêneros textuais acadêmicos.	
Específicos:-	
<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar textos acadêmicos no contexto da norma culta da língua portuguesa; -Elaborar textos acadêmicos de forma coerente, coesa, clara, persuasiva e eficiente. - Ler de forma crítica e producente os mais diversos textos acadêmicos. -Perceber que a leitura e produção de textos acadêmicos é realizada numa particular situação de produção e recepção, que é preciso ser levada em conta. 	
Ementa	
Linguagem e texto verbal. Fatores de textualidade. Antecipação e inferência informações dos textos. Localizar, reduzir, construir e generalizar informações de textos. Valores semânticos e efeitos de sentido. Relações de intertextualidade e interdiscursividade. Gêneros textuais. Tipos de leitura. Tematização e figurativização textual. Suportes de texto. Textos do domínio discursivo científico. Resumo, artigo, ensaio, fichamento, monografia, artigo de opinião. Parágrafo: estrutura e organização. Elementos de gramática normativa da língua portuguesa.	
DISCRIMINAÇÃO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem e Comunicação • O texto verbal • Fatores de Textualidade • Gêneros textuais • Tópicos de Gramática Normativa 	1º BM
<ul style="list-style-type: none"> • Textos do Domínio Discursivo Científico • Propriedades estruturais, estilísticas e pragmáticas do texto científico • Gêneros textuais acadêmicos: Projetos de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso, Ensaio, Relatório, Resumo, Resumo Expandido, Resenha, Fichamento, Artigo de Opinião, Artigo Científico, Memorial, Pôster, Textos de anais. • Tópicos de Gramática Normativa 	2º BM

<ul style="list-style-type: none"> • A estrutura do texto argumentativo • Estrutura e organização do parágrafo argumentativo • Processos típicos de elaboração de textos acadêmicos: paráfrase, citação e amplificação • A Produção do efeito de sentido de objetividade no texto acadêmico • O plágio no texto científico • Tópicos de Gramática Normativa 	3º BM
<ul style="list-style-type: none"> • A leitura como produção de sentido: conhecimento linguístico, conhecimento enciclopédico e conhecimento interacional. • Técnicas de leitura do texto científico: leitura exploratória e leitura crítica. • A leitura e o registro de dados: fichamento e a técnica de sublinhar • O Preenchimento do Currículo Lattes e a elaboração de currículos. • Tópicos de gramática normativa 	4º BM
TEMPO DE ESTUDO DISCENTE (TED)	
Leitura domiciliar de textos relativos à disciplina e entrega de fichamentos	1º BM
Elaboração e entrega de relatórios relativos a assistência a filmes (documentários, de preferência) relacionados a algum tópico do programa.	2º BM
Prática constante, organizada e metódica de produção textual do domínio discursivo acadêmico-científico em situações extraclasse	3º BM
Práticas de reescritura de textos.	4º BM
Acessibilidade Pedagógica	
Em virtude da natureza desta disciplina, as atividades de nivelamento serão relacionadas com a melhoria da competência escritora, leitora e comunicativa de alunos que apresentarem defasagem em relação aos demais discentes. Atividades propostas: leitura, produção e, sobretudo, interpretação de textos do domínio discursivo acadêmico-científico. Nesse quadro, será oferecido, também, conteúdos de nivelamento da gramática normativa da língua portuguesa.	
Atividades Práticas de Estudo e Pesquisa	
Elaboração de textos acadêmicos com a finalidade de publicação em jornais e sites locais e em anais de colóquios de iniciação científica regionais.	
Procedimentos de Ensino e Aprendizagem	
O processo de ensino e aprendizagem dar-se-á, no fundamental, por meio de aulas teóricas expositivas, entremeadas por discussões sistemáticas e metódicas entre professor-aluno e aluno-aluno de forma a proporcionar interação organizada, formal e global. Presença de seminários, debates dirigidos e apresentações orais. Algumas técnicas da Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) serão empregadas. Paralelamente, será exigida dos alunos constante produção textual de textos acadêmicos.	

Atividades Avaliativas	
De acordo com o regimento da FAP, os alunos são submetidos a uma prova escrita a cada bimestre letivo. Além disso, de nossa parte, entendemos a avaliação como contínua, não punitiva, e que deve privilegiar habilidades e competências. Avaliação dos alunos com base na sua capacidade de ler e produzir textos verbais do domínio discursivo acadêmico.	
Monitoria	
Não prevista para esta disciplina.	
Grupo de Iniciação Científica: Esta disciplina fornece suporte aos grupos de iniciação científica do curso de Psicologia da FAP.	
Projetos: Projeto Interdisciplinar Integrador do Curso Projeto Sustentabilidade Socioambiental de Gestão da IES, no Ensino, Pesquisa e extensão Projeto de Extensão Fadap/FAP.	
Temas Obrigatórios: Educação Ambiental Educação em Direitos Humanos Relações Étnico-Raciais dos Afrodescendentes e Indigenistas	
Bibliografia Básica MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica</i> . 17.ed. São Paulo: Atlas, 2009. FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i> . São Paulo: Ática, 2001. GARCIA, O. M. <i>Comunicação em prosa moderna</i> . 15. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1992.	
Bibliografia Complementar BLIKSTEIN, Izidoro. <i>Técnicas de comunicação escrita</i> . São Paulo: Contexto, 2016. MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> . São Paulo: Parábola, 2008. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda M. <i>Ler e escrever: estratégias de produção textual</i> . São Paulo: Contexto, 2009. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda M. <i>Ler e compreender: os sentidos do texto</i> . São Paulo: Contexto, 2010.	

Aprovação	
-----/-----/----- _____	-----/-----/----- _____
João Adalberto Campato Júnior Professor da disciplina	Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso