

Plano de Ensino

Disciplina: Estudos Socioantropológicos		
Curso: Administração		
Período letivo: 2017	Série: 1º ano	Obrigatória (x) Optativa ()
CH Teórica: 80h	CH Prática: 00h	CH Total: 80h
Obs:		

I - Objetivos

- Oferecer subsídios para a compreensão dos princípios teóricos e conceituais da disciplina, vislumbrando a apropriação do pensamento dos autores clássicos, bem como a interpretação de conceitos que relacionam a Sociologia e a Antropologia à sociedade contemporânea.

- Levar os alunos a compreenderem teóricos e temas caros à Sociologia e Antropologia, bem como proporcionar discussões acerca da realidade que os cerca, configurando-a a partir dos autores estudados.

- Dar condições de compreender a formação cultural do país através de autores consagrados, comparando com a concepção que temos de cultura hoje, levando em consideração os processos de aculturação que levem em conta a cultura étnico-Racial dos afrodescendentes e indigenistas.

- A partir dos conceitos apresentados sobre cultura possibilitar aos alunos a compreensão de que religião, língua, alimentação, vestimenta, ritos, são partes de um todo compreendido como o patrimônio sócio-cultural do país.

- Fornecer referenciais teóricos para que o aluno compreenda a atualidade a partir da visão dos considerados clássicos da Sociologia e Antropologia.

- Possibilitar a reflexão por parte do aluno acerca da concepção de globalização e pós-modernidade, permitindo que realize releituras de suas próprias vivências.

II - Ementa

Compreensão do que é cultura, a partir de alguns conceitos importantes, tais como: formação da identidade para compreensão das múltiplas situações sociais, etnocentrismo, pluralismo cultural, construções identitárias na contemporaneidade, aspectos da cultura brasileira e regional, preconceitos e racismos, multiplicidade étnica e cultura, relações cultura-mercado e cultura-consumidores.

Discussão sobre a formação social da sociedade contemporânea a partir da compreensão dos conceitos que seguem: emergência de um novo tipo de indivíduo e sujeito coletivo: o modo de vida burguês como ideal de civilidade, a evolução sociológica do homem e do trabalho, a teoria da sociedade capitalista, movimentos sociais e nova ordem social, estratificação social, classes sociais e Estado, ideologia, globalização e competitividade, a sociedade pós-industrial e as organizações, o fenômeno organizacional como fenômeno sociológico.

III - Descrição do Programa: Unidades de Ensino	
<p><i>A busca pela identidade coletiva – a vida em sociedade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é Sociologia/ Sociologia como ciência/ Senso comum X Ciência; - A sociedade e suas relações/ Necessidade de identidade/ Tribos urbanas (Michel Maffessoli); - Sociedade e violência/ Busca da identidade X viver em comunidade (Sigmund Bauman). 	1º BM
<p><i>- Como compreender a identidade do Brasil – a importância do conceito de cultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação histórica e cultural do país a partir da Antropologia (Gilberto Freire/ Sérgio Buarque de Holanda) Diferentes culturas/ cultura brasileira/ Herança afro-brasileira/ cultura indígena. 	2º BM
<p><i>- Discussão sobre nossa sociedade a partir dos teóricos caros às Ciências Sociais clássica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Émile Durkheim: Contexto histórico/O que é Fato Social/ Características dos fatos sociais/ Normalidade e patologia/ Solidariedade/ Divisão social do trabalho. 	3º BM
<p><i>- Discussão sobre nossa sociedade a partir dos teóricos caros à Sociologia clássica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Karl Marx: Contexto histórico/Materialismo histórico/ Luta de classes/ Sociedade comunista/ Sociedade capitalista/ Alienação do trabalho/ Mais-valia; - Max Weber/ Contexto histórico/ Ação social/Tipos de ações sociais/ Tipo ideal/Ética protestante e capitalismo 	4º BM
IV - TEMPO DE ESTUDO DISCENTE (TED)	
<p>- Questões a serem respondidas a partir de um texto que fala sobre as tribos urbanas. (2h)</p>	1º BM
<p>- Pesquisa sobre diferentes culturas no Brasil (5h)</p>	2º BM
<p>- Resenha sobre o filme “A vila”, de M.Night Shyamalan, relacionando-o com o tema estudado (2h)</p>	3º BM
<p>- Pesquisa sobre o conceito de mais-valia (1h)</p>	4º BM
V - ATIVIDADES DE NIVELAMENTO	
<p>Texto com fichamento sobre a sociedade do medo</p>	1º BM
<p>Texto com fichamento sobre conceito de cultura na Sociologia e Antropologia</p>	2º BM
<p>Texto com fichamento sobre conceito de Fato Social</p>	3º BM
<p>Texto com fichamento sobre conceito de Alienação</p>	4º BM

VI - ATIVIDADES PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	
Pesquisa via internet de notícias que demonstram a teoria do autor estudado	1º BM
Pesquisa de vídeos sobre cultura	2º BM
Leitura de artigos científicos acerca do que é fato social	3º BM
Debate a partir de artigos científicos sobre alienação	4º BM
VII - PROCEDIMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	
Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Atividades em sala de aula com recortes de jornais, revistas, entre outros, sobre os temas discutidos nas aulas teóricas.	1º BM
Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Seminários para apresentação das pesquisas realizadas pelos alunos a respeito de culturas específicas que compõem a identidade histórico-cultural brasileira.	2º BM
Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Atividades em sala de aula com recortes de jornais, revistas, entre outros, sobre os temas discutidos nas aulas teóricas.	3º BM
Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Atividades em sala de aula com recortes de jornais, revistas, entre outros, sobre os temas discutidos nas aulas teóricas.	4º BM
VIII - ATIVIDADES AVALIATIVAS	
Nos termos regimentais – Capítulo VI, por meio de provas, seminários e atividades, de forma constante e reflexiva, uma avaliação que leve em consideração os conhecimentos prévios dos alunos, bem como o que aprenderam e o quanto se desenvolveram ao longo do bimestre.	1º BM
	2º BM
	3º BM
	4º BM
IX - MONITORIA	
Não se aplica	
X - Grupo de Iniciação Científica	
—————	
XI - Projetos	
Projeto Interdisciplinar Integrador do Curso	
Projeto Sustentabilidade Socioambiental de Gestão da IES, no Ensino, Pesquisa e extensão	

Projeto de Extensão Fadap/FAP.	
XII - Temas Obrigatórios	
<p><u>Educação Ambiental, Educação em Direitos Humanos</u>: A disciplina preocupa-se em possibilitar um olhar mais crítico a respeito da sociedade e da forma como ela se constitui, a partir de suas relações sociais. Pensar as relações entre as pessoas, os valores, a moral vigente, o poder que nessas relações se faz presente, possibilita uma discussão sobre os direitos do homem enquanto ser constituinte de uma sociedade.</p> <p><u>História dos Afro-descendentes e Indigenistas</u>: Todo o trabalho realizado com os alunos a partir do conceito de cultura e de aculturação nos possibilita uma discussão séria e crítica sobre as influências da cultura afro e indígena em nosso meio, de modo a compreender sua vital importância.</p>	
XIII - Bibliografia Básica	
BERNARDES, C.; MARCONDES, R. C. <i>Sociologia aplicada à administração</i> . 6. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. DURKHEIM, E. <i>As regras do método sociológico</i> . São Paulo: Martins, 2014. 3 ed. LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. <i>Sociologia geral</i> . São Paulo: Atlas, 2011. MARX, Karl. <i>Cartas filosóficas e o manifesto comunista</i> . São Paulo: Moraes, 1987.	
XIV - Bibliografia Complementar	
DURKHEIM, Emile. <i>Da divisão do trabalho social</i> . São Paulo: Martins Fontes 2008. MAFFESOLI, Michel. <i>O Brasil pode ser um laboratório da pós-modernidade</i> . Revista da ESPM, n.4, v.14, 2007, p.52. OLIVEIRA, Silvio Luiz de. <i>Sociologia das organizações: uma análise do homem e das empresas no ambiente competitivo</i> . São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. WEBER, Max. <i>A ética protestante e o espírito do capitalismo</i> . São Paulo: Companhia das letras, 2014	
XV - Professor	
-----/-----/----- _____ Danila Faria Berto Professor da disciplina	---15---/---03---/---2017----- _____ <i>Osmarcel</i> _____ Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso