

Plano de Ensino

Disciplina: CULTURA, SOCIEDADE E PSICOLOGIA: TÓPICOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS		
Curso: Psicologia		
Período Letivo: 2017	Série: 2º ano	Obrigatória (x) Optativa ()
CH Teórica: 70h	CH Prática: 10h	CH Total: 80h
Obs:		

Objetivos

- Oferecer subsídios para a compreensão dos princípios teóricos e conceituais da disciplina, vislumbrando a apropriação do pensamento dos autores clássicos, bem como a interpretação de conceitos que relacionam as Ciências Sociais à sociedade contemporânea.
- Levar os alunos a compreenderem teóricos e temas caros às Ciências Sociais, bem como proporcionar discussões acerca da realidade que os cerca, configurando-a a partir dos autores estudados.
- Dar condições de compreender a formação cultural do país através de autores consagrados, comparando com a concepção que temos de cultura hoje, levando em consideração os processos de aculturação que levem em conta a cultura étnico-Racial dos afrodescendentes e indigenistas.
- A partir dos conceitos apresentados sobre cultura possibilitar aos alunos a compreensão de que religião, língua, alimentação, vestimenta, ritos, são partes de um todo compreendido como o patrimônio sócio-cultural do país.
- Fornecer referenciais teóricos para que o aluno compreenda a atualidade a partir da visão dos considerados clássicos das Ciências Sociais.
- Possibilitar a reflexão por parte do aluno acerca da concepção de globalização e pós-modernidade, permitindo que realize releituras de suas próprias vivências.

Ementa:

Introdução à problemática antropológica; histórico da antropologia; formações sociais; cultura e sociedade. Fundamentos sociológicos para a compreensão do processo de constituição e de transformação das sociedades. O pensamento sociológico e as formas de organização social. O pensamento sociológico e a organização da sociedade capitalista. Estudo de caso. Estratificação social. Mundialização do Capital.

Descrição do Programa: Unidades de Ensino	Prazo
<i>A busca pela identidade coletiva – a vida em sociedade</i> - O que é Sociologia/ Sociologia como ciência/ Senso comum X Ciência; - A sociedade e suas relações/ Necessidade de identidade/ Tribos urbanas (Michel	1º BM

Maffessoli); - Sociedade e violência/ Busca da identidade X viver em comunidade(Sigmund Bauman).	
- <i>Como compreender a identidade do Brasil – a importância do conceito de cultura</i> - Formação histórica e cultural do país (Gilberto Freire/ Sérgio Buarque de Holanda) Diferentes culturas/ cultura brasileira/ Herança afro-brasileira/ cultura indígena.	2º BM
- <i>Discussão sobre nossa sociedade a partir dos teóricos caros às Ciências Sociais clássica</i> - Émile Durkheim: Contexto histórico/O que é Fato Social/ Características dos fatos sociais/ Normalidade e patologia/ Solidariedade/ Divisão social do trabalho.	3º BM
- <i>Discussão sobre nossa sociedade a partir dos teóricos caros às Ciências Sociais clássica</i> - Karl Marx: Contexto histórico/Materialismo histórico/ Luta de classes/ Sociedade comunista/ Sociedade capitalista/ Alienação do trabalho/ Mais-valia; - Max Weber/ Contexto histórico/ Ação social/Tipos de ações sociais/ Tipo ideal/Ética protestante e capitalismo	4º BM
TEMPO DE ESTUDO DISCENTE (TED)	Prazo
- Questões a serem respondidas a partir de um texto que fala sobre as tribos urbanas. (2h)	1º BM
- Pesquisa sobre diferentes culturas no Brasil (5h)	2º BM
- Resenha sobre o filme “A vila”, de M.Night Shyamalan, relacionando-o com o tema estudado (2h)	3º BM
- Pesquisa sobre o conceito de mais-valia (1h)	4º BM
ACESSIBILIDADE PEDAGÓGICA	Prazo
Texto com fichamento sobre a sociedade do medo	1º BM
Texto com fichamento sobre conceito de cultura nas Ciências Sociais	2º BM
Texto com fichamento sobre conceito de Fato Social	3º BM
Texto com fichamento sobre conceito de Alienação	4º BM
ATIVIDADES PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	
Pesquisa via internet de notícias que demonstram a teoria do autor estudado	1º BM
Pesquisa de vídeos sobre cultura	2º BM
Leitura de artigos científicos acerca do que é fato social	3º BM
Debate a partir de artigos científicos sobre alienação	4º BM

PROCEDIMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	
<p>Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Atividades em sala de aula com recortes de jornais, revistas, entre outros, sobre os temas discutidos nas aulas teóricas.</p>	1º BM
<p>Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Seminários para apresentação das pesquisas realizadas pelos alunos a respeito de culturas específicas que compõem a identidade histórico-cultural brasileira.</p>	2º BM
<p>Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Atividades em sala de aula com recortes de jornais, revistas, entre outros, sobre os temas discutidos nas aulas teóricas.</p>	3º BM
<p>Aulas expositivas pressupondo leitura prévia de textos no intuito de estimular a discussão em sala de aula. Utilização de materiais heterogêneos como imagens (gravuras, pinturas, músicas, cinema) e textos literários. Atividades em sala de aula com recortes de jornais, revistas, entre outros, sobre os temas discutidos nas aulas teóricas.</p>	4º BM
ATIVIDADES AVALIATIVAS	
<p>Nos termos regimentais – Capítulo VI, por meio de provas, seminários e atividades, de forma constante e reflexiva, uma avaliação que leve em consideração os conhecimentos prévios dos alunos, bem como o que aprenderam e o quanto se desenvolveram ao longo do bimestre.</p>	1º BM
	2º BM
	3º BM
	4º BM
MONITORIA	
Grupo de Iniciação Científica	
<p>Projetos:</p> <p>Projeto Interdisciplinar Integrador do Curso</p> <p>Projeto Sustentabilidade Socioambiental de Gestão da IES, no Ensino, Pesquisa e extensão</p> <p>Projeto de Extensão Fadap/FAP.</p>	

Temas Obrigatórios:

Educação Ambiental, Educação em Direitos Humanos: A disciplina preocupa-se em possibilitar um olhar mais crítico a respeito da sociedade e da forma como ela se constitui, a partir de suas relações sociais. Pensar as relações entre as pessoas, os valores, a moral vigente, o poder que nessas relações se faz presente, possibilita uma discussão sobre os direitos do homem enquanto ser constituinte de uma sociedade.

História dos Afro-descendentes e Indigenistas: Todo o trabalho realizado com os alunos a partir do conceito de cultura e de aculturação nos possibilita uma discussão séria e crítica sobre as influências da cultura afro e indígena em nosso meio, de modo a compreender sua vital importância.

Bibliografia Básica

BAUMAN, Z. *Comunidade: a busca por segurança no mundo atual*. Rio de Janeiro, Zahar. 2003.

DURKHEIM, E. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins, 2014. 3 ed.

MARX, K. *Cartas filosóficas e o manifesto comunista*. São Paulo: Moraes, 1987.

Bibliografia Complementar

DURKHEIM, Emile. *Educação e Sociologia*. São Paulo: melhoramentos, 1980.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. *Sociologia geral*. São Paulo: Atlas, 2011.

MAFFESOLI, M. *O Brasil pode ser um laboratório da pós-modernidade*. Revista da ESPM, n.4, v.14, 2007, p.52.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Companhia das letras, 2014.

Aprovação

-----/-----/-----

Danila Faria Berto
Docente da Disciplina

-----/-----/-----

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso