

## NOVAS REGRAS ORTOGRÁFICAS DE ACENTUAÇÕES

Com a reintrodução de **K**, **W** e **Y**, o alfabeto passa a ter 26 letras. Se bem que elas nunca desapareceram. Sempre foram usadas. Ex. **Km**, **Kg**, **W (watt)** e nas escritas estrangeiras: **playboy**, **playground**, **kung fu**, **Yn**, **Yang**, **William**, **Kaiser**, **Franklin**, **Kwait**, **kwaitiano**, etc.

### TREMAS

Desapareceram sobre o “**U**” em todas as palavras. Exceto nas estrangeiras e em suas derivadas. Ex. **Büller**, **Müller**, **mülleriano**, **Bündchen**, etc.

**MONOSSÍLABOS TÔNICOS (são oxítonas também)**. Terminados em **A**, **E**, **O**, **EI**, **OI**, seguidos, ou não, de “**s**”. Ex. **pá**, **pás**, **má**, **más**, **vá**, **lá**, **já**, **pé**, **pés**, **mês**, **rês**, **zé**, “**né**”? **pó**, **pós**, **dó**, **cós**, **pô**, **céu**, **véu**, **méis**, **sóis**. Atenção: nada mudou. Ficou como era.

**OXÍTONAS**: se terminadas em **A**, **E**, **O**, **EM**, **ENS**, no singular ou plural. Ex. **vatapá**, **igarapé**, **avô**, **avós**, **refém**, **reféns**, **parabéns**. Continua tudo igual. **No entanto, observe**: 1º- Se terminadas em **I**, **IS**, **U**, **US** não são acentuadas. Ex. **tatu**, **Morumbi**, **abacaxi**. 2º- Usa-se, indiferentemente, agudo ou circunflexo, se houver variação de pronúncia: **bebê**, **purê** (Brasil) **bebé**, **puré** (Portugal).

**OXÍTONAS E PAROXÍTONAS**. Com **Í** e **Ú** levam acento se estiverem sozinhas na sílaba (hiato). Ex. **saída**, **saúde**, **miúdo**, **Araújo**, **Esau**, **Luis**, **Itaú**, **baú**, **Piauí**. **ATENÇÃO**: 1º- Se o **I** e **U** forem seguidos de “**s**” a regra se mantém. Ex. **balaústre**, **egoísmo**, **baús**, **jacuís**. 2º- Não são acentuados o **I** e **U** se depois vier “**nh**”. Ex. **rainha**, **tainha**, **moinho**. (3º-) Nas paroxítonas o **I** e **U** se vierem depois de um ditongo não se acentuam (**Esta regra é nova**). Ex. **baiuca**, **bocaiuva**, **caiula**, **feiura**, **maoista**, **saiinha (saia pequena)**, **cheiinho (cheio)**. **OBSERVE**: porque se forem oxítonas, mesmo com ditongo, o **I** e **U** se estiverem no final, seguidos de “**s**” o acento permanece. Ex. **tuiuiú**, **tuiuiús**, **Piauí**, **teíu**.

**PAROXÍTONAS**. 1º Terminadas em **R**, **X**, **N**, **L**, **I**, **IS**, **UM**, **UNS**, **US**, **OS**, **Ã**, **ÃS**, **ÃO**, **ÃOS**, ditongo oral, seguidos, ou não, de “**s**” são sempre acentuadas. Ex. **caráter**, **látex**, **próton**, **fácil**, **táxi (is)**, **álbum (ns)**, **vírus**, **bíceps**, **imã**, **órfãs**, **bênção**, **cárie**, **árduos**, **hífen**, **pólen**, e **éden** (essas 3 últimas palavras, quando no plural, não são acentuadas: hifens, polens, edens). 2º- Usa-se, indiferentemente, circunflexo ou agudo, se houver variação de pronúncia: **sêmen**, **fêmur** (Brasil), **sémen**, **fémur** (Portugal). 3º- Não coloquem, porém, acentos nos prefixos paroxítonos que terminam em **I** e **R**. Ex. **inter-helênico**, **super-homem**, **anti-herói**, **semi-internato**.

**DITONGOS ABERTOS EM PALAVRAS OXÍTONAS**: **ÉIS**, **EU**, **EUS**, **OI**, **OIS**. Ex. **papéis**, **troféu**, **troféus**, **céu**, **herói**, **heróis**, **mói**, **móis (moer)**. Não sofreu alteração, continua como antes, contudo, tome cuidado porque é só para palavras oxítonas com uma ou mais sílabas.

**DITONGOS ABERTOS ÉI e ÓI DAS PALAVRAS PAROXÍTONAS (que tem acento tônico na penúltima sílaba)**. Não são mais acentuados. Ex. **alcaloide**, **apoia**, **apoio**, **asteroide**, **boia**, **celuloide**, **claraboia**, **colmeia**, **Coreia**, **debiloide**, **epopeia**, **estoico**, **estreia**, **geleia**, **heroico**, **ideia**, **jiboia**, **joia**, **odisseia**, **paranoia**, **paranoico**, **plateia**, **tramoia**. Observe: há casos em que a palavra se enquadrará em outra regra de acentuação. Por exemplo: **contêiner**, **Méier**, **destróier** serão acentuadas porque terminam em “**R**”.

**PALAVRAS TERMINADAS EM: EEM, OO, OOS**. Não mais são acentuadas. Ex. **creem**, **deem**, **leem**, **veem**, **abençoo**, **doo**, **enjoo**, **magoo**, **perdoo**, **povoo (povoar)**, **voos**, **zoo**, **descreem**, **desdeem**, **releem**, **reveem**, **tresleem**.

**DESAPARECEU O ACENTO QUE DIFERENCIAVA OS PARES**: **para(á)** / **para**, **pela(s)(é)** / **pela(s)**, **pelo(s)(ê)** / **pelo(s)**, **polo(s)(ó)** / **polo(s)**, e **pera(ê)** / **pera**. Ex. ele **para** o carro; ele foi ao **polo** norte; ele gosta de jogar **polo**; esse gato tem **pelos** brancos; comi uma **pera**.

**ATENÇÃO: O ACENTO DIFERENCIAL PERMANECE**: 1º- Em **PÔDE** / **PODE**. **PÔDE** é a terceira pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo; enquanto **PODE** é a terceira pessoa do singular do presente do indicativo. Ex. ontem, ele não **pôde** sair, mas hoje ele **pode**. 2º- Permanece também em **PÔR** / **POR**. **PÔR** é verbo. **POR**, preposição. Ex. vou **pôr** o livro na estante feita por mim. 3º- Permanecem os que diferenciam o singular do plural dos verbos: **TER** e **VIR** (e de seus derivados **manter**, **deter**, **reter**, **conter**, **convir**, **intervir**, **advir**, etc.) Ex. ele **tem** 2 carros / eles **têm** 2 carros; ele **vem** a Tupã / eles **vêm** a Tupã; ele **convém** aos alunos / eles **convêm** aos alunos; ele **detém** o poder / eles **detêm** o poder; ele **intervém** em todas as aulas / eles **intervêm** em todas as aulas. 4º- Perdem acento as palavras compostas com o verbo parar. Ex. **para-raio**; **para-choque**. 5º- O circunflexo é opcional para diferenciar as palavras **FORMA** / **FÔRMA**. Embora, em alguns casos, o uso do acento possa deixar a frase mais clara. Ex.

**Qual é a forma da fôrma do bolo?** Mas mesmo assim, se possível, deve evitá-la. Por ex. **Eis aqui a forma para pudim, cuja forma de pagamento é parcelada.**

**PALAVRAS PROPAROXÍTONAS:** Acentuar sempre. Continua igual ao que era antes: **simpático, lícido, sólido, cômodo.** Pode-se, também, usar acento agudo ou circunflexo de acordo com a pronúncia da região. Ex. **acadêmico, fenômeno, gênero, blasfêmia, anatômica, cênico, etc.** (Brasil), **académico, fenómeno, género, blasfémia, anatómica, cénico, etc.** (Portugal).

**NOS VERBOS ARGUIR e REDAGUIR** (agora sem trema) **Não se usam mais o acento agudo no “U” em várias formas (RIZOTÔNICAS)** (formas verbais em que o acento tônico recai na raiz: jogo, sentem, vende): **eu arguo** (fale ar-gú-o, mas não acentue); **ele argui** (fale ar-gúi, mas não acentue); **tu arguis** (fale ar-gúis, mas não acentue). Assim, é no presente indicativo, do subjuntivo e do imperativo afirmativo.

**OS VERBOS TERMINADOS EM GUAR, QUAR e QUIR:** **aguar, enxaguar, averiguar, apaziguar, delinquir, obliquar** usavam acento agudo em algumas pessoas do indicativo, do subjuntivo e do imperativo afirmativo. Esta regra, no entanto, sofreu alteração. **OBSERVE:** quando o verbo admitir duas pronúncias diferentes usando **A** ou **I** tônicos, aí, sim, as vogais são acentuadas: **eu águo, eles águam e enxáguam a roupa** (a tônico); **eu delínquo, eles delínquem** (i tônico); **tu apazíguas as brigas; apazigúem os grevistas.** Se a tônica, na pronúncia, cair sobre o **U**, ele não será acentuado. Ex. **Eu averiguo** (diga averigú-o, mas não acentue); **eu aguo a planta** (diga eu a-gú-o, mas não acentue). A respeito dos verbos **aguar, apaniguar, apaziguar, aproximar, averiguar, desaguar, delinquir, enxaguar e obliquar**, a Academia Brasileira de Letras respalda que podem ser escritas de **duas formas**, de acordo com a pronúncia. Veja, por exemplo, diz ela, a conjugação dos verbos **aguar** e **averiguar**. O uso do acento é determinado pela pronúncia no caso de alguns verbos. **Se o verbo for pronunciado com as vogais A e I mais fortes, estas são acentuadas. Se for pronunciado com a vogal “U” mais forte, esta não é acentuada. No Brasil, prevalece o primeiro caso.**